



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITA DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

ESWT
european school of web & technology

Lunedì 14 Settembre 2015, ore 15.30

Sala Conferenze, via degli Ariani 1

MODELLAZIONE, SCANSIONE E STAMPA 3D

Applicazioni e intersezioni negli ambiti
dei Beni Culturali, del Design e della Prototipazione Rapida

Introduzione

Alessandro Iannucci

(Dipartimento di Beni Culturali – Laboratorio Fotografico e Multimediale per i Beni Culturali)

Alberto Zannoni

(ESWT, Elevel)

Marco Orlandi, Simone Zambruno

(Dipartimento di Beni Culturali – Laboratorio Fotografico e Multimediale per i Beni Culturali)

Computer Grafica per Umanisti: quali software e per quali scopi?

Giorgio Gurioli

Designer, progettista CAD

Le potenzialità dei software dedicati alla modellazione e propedeutici alla stampa 3D

Costantino Montanari

Progettista stampa 3D

Introduzione alla stampa 3D e alle sue applicazioni

Al termine del seminario verranno presentati la prima Summer School in Modellazione 3D per i Beni Culturali organizzata dal Dipartimento di Beni Culturali e 2 corsi dedicati all'elaborazione 3D finalizzata all'utilizzo della prototipazione rapida, organizzati da ESWT (European School of Web & Technology)



FONDAZIONE FLAMINIA
PER L'UNIVERSITÀ
IN ROMAGNA

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI, VIA DEGLI ARIANI 1, 48121 RAVENNA
Informazioni 0544.936711 - www.beniculturali.unibo.it

RAVENNA
2015
CAPITALE
ITALIANA
DELLA
CULTURA

Seminario