



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

Seminario interdisciplinare a cura dei dottorandi del
programma in Studi sul patrimonio culturale – XXX ciclo

23-24 Maggio 2016

Sala Conferenze, via degli Ariani 1, Ravenna

**Orizzonti.
Morfologie culturali dello spazio
tra antico e contemporaneo**



DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
via degli Ariani 1, 48121 Ravenna
0544.936711 - www.beniculturali.unibo.it

Lunedì 23 Maggio

10.45 Apertura del seminario:
Luigi Tomassini, Salvatore Cosentino
(Università di Bologna)

Modera: **Anna Chiara Fariselli** (Università di Bologna)

11.00 **Costantino Marmo** (Università di Bologna), Introduzione ai lavori

11.30 **Gian Pietro Basello** (Università di Napoli "L'Orientale") e **Emad Matin** (Università di Bologna), *Nascita e declino di un'iconografia. Mushkhusshu, il guardiano degli spazi?*

12.30 Discussione e pausa pranzo

Modera: **Salvatore Cosentino** (Università di Bologna)

14.00 **Antonio Amato** (Università di Roma "La Sapienza"), *Orizzonti e Limiti: la rappresentazione dello spazio nei rilievi gandharici*

14.30 **Elisa Iori** (Università di Bologna), *Falsanichchia o falsa-porta? Le evidenze nell'architettura reale e rappresentata*

15.00 **Giulia Marchioni** (Università di Bologna), *Cornice e significazione. Spazio vuoto, spazio fisico e thirdspace*

15.30 **Francesco Galofaro** (Università di Bologna), *Litanie e riti funebri: un'indagine etnosemiotica*

16.00 **Luigi Canetti** (Università di Bologna), *Mito, visione e spazio sacro nel Tardoantico cristiano*

16.30 **Donatella Tronca** (Università di Bologna), *La choreia e i confini dello spazio ideale nella tarda Antichità e nel primo Medioevo*

17.00 Discussione

Martedì 24 Maggio

Modera: **Donatella Restani** (Università di Bologna)

9.30 **Mario Neve** (Università di Bologna), *Lo spazio come strumento concettuale*

10.00 **Paola Degni** (Università di Bologna), *Spazi e intenzionalità della comunicazione graffita nel Medioevo*

10.30 **Alessandro Volpe** (Università di Bologna), *Spazio trecentesco/spazio virtuale. Il caso di Santa Maria in Porto Fuori*

11.00 **Nicoletta Guidobaldi** (Università di Bologna), *Spazi armonici visibili e invisibili nel Tempio delle Muse del Palazzo Ducale di Urbino*

11.30 **Simone Zambruno** (Università di Bologna), *The medium is the message. Epistemologia della ricomposizione e valorizzazione di spazi architettonici tramite Computer Grafica*

12.00 Discussione e chiusura del seminario

Partecipano alla discussione:

Ilaria Fiumi-Sermattei, Sara Fiorentino, Francesca Garziano, Federico Naldi, Lucia Orlandi, Nicola Naccari, Gaia Prignano, Micol Scignoli, Kangchunzi Shao, Mirko Traversari, Antonino Vazzana