

ore 9-13 – Palazzo Dei Congressi – Largo Firenze

PERCHÉ DANTE È DANTE? UN PROGETTO PER UNA NUOVA DIDATTICA

- 9.00** Apertura dei lavori e saluti delle autorità
Introduzione: riflessioni sulla didattica dantesca (**Alberto Casadei**)
- 9.30** Interventi degli insegnanti sui primi esiti del progetto (coordina **Carlo Albarello**)
- 10.30** Pausa
- 10.45** Interventi degli studenti
- 12.45** Interventi finali e Conclusioni
- 13.15** Buffet per le scuole partecipanti al progetto

Adi

Associazione degli Italianisti

ADI-SD

ASSOCIAZIONE DEGLI ITALIANISTI SEZIONE DIDATTICA

DANT&NOI
2016-2021

**RAVENNA,
19 APRILE 2018**

ore 14.30-16.30 Biblioteca Classense – Sala Muratori

DANTE COME LO VORREI /2: L'OPERA DANTESCA E IL PATRIMONIO CULTURALE ITALIANO

Presiede **Chiara Lastraioli**

Alberto Casadei, *Il 'modello Dante' nella cultura italiana: qualche esempio*

Giuseppe Ledda, *Modelli classici e modelli biblici nella Commedia*

Natascia Tonelli, *Sulle figure femminili del Purgatorio*

Dibattito (coordina **Sebastiana Nobili**)

Conclusioni: **Alberto Casadei** e **Gino Ruozi** (Presidente ADI)

*Nel pomeriggio gli studenti delle scuole partecipanti potranno seguire **visite guidate** nei luoghi danteschi di Ravenna, con **letture dantesche** coordinate.*

Notizie dettagliate su www.dantenoi.it, www.compita.it e www.adisd.blogspot.it



Comune di Ravenna



Istituzione
Biblioteca
Classense



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



FONDAZIONE FLAMINIA
PER L'UNIVERSITÀ
IN ROMAGNA



Regione Emilia-Romagna



Centro
per
il libro
e la
lettura