



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

**MASTER IN**  
VALORIZZAZIONE TURISTICA  
E GESTIONE DEL  
PATRIMONIO CULTURALE

**18 dicembre 2021**  
IL MASTER PRESENTA  
I SUOI RISULTATI

*Invito*

Aula Tumidei, Via Mariani, 5, RAVENNA  
per partecipare online [clicca qui](#)

9.30/11.30

LABORATORIO INNOVATION TOURISM

Modera: Cristina Bernini, Barbara Marcotulli

Walk this way. Proposte per accompagnare i nuovi camminatori | F.De Leo, A. Duri, F.Moggi, B. Pizzi, F. Riva

*Presenta Arianna Duri | Discussant Alessia Mariotti*

Per un nuovo SMA: analisi e proposte | F. Bernabei, M. Ferri, G.Liberti, C. Mistelli

*Presentano Chiara Mistelli e Giampaolo Liberti | Discussant Annalisa Managlia*

Una proposta di digital engagement #MYRAVENNATEST | C. Colla, M.Gardini, B.Gutierrez Valero, R. Petrella, F. Usai

*Presentano Federico Usai e Beatriz Gutierrez | Discussant Maria Grazia Marini*

Appennino Bike Tour: analisi del cicloturismo e dei servizi | A.Catellani, S. Bardella, E.Perin, C.Sansoni, MC.Sghinolfi

*Presentano Arianna Catellani e Chiara Sansoni | Discussant: Enrico Della Torre*

11.30/12.30

FUTURISMI | IL PROGETTO DEGLI STUDENTI SVILUPPATO CON IL SERVIZIO PATRIMONIO CULTURALE DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Collaborazioni e network tra le istituzioni culturali dell'Emilia-Romagna

*Presenta Raffaele Petrella | Discussants Guermandi Maria Pia, Fiorella Dallari, Cristina Bernini*

PRESENTAZIONE PROJECT WORK FINALI | I SESSIONE

13.30 /14.45 | CULTURA, TURISMI E TERRITORI

Presiede Massimo Giovanardi

Colla Cecilia | Andar Mulinando - Gli Antichi Mulini come Risorsa per la Valorizzazione del Territorio Piacentino

Gardini Marco | Borghi della Lettura: ipotesi di valorizzazione turistica e culturale del borgo di San Godenzo

Moggi Francesca | Itinerari d'autore. Promuovere il territorio bolognese attraverso lo sguardo del Cinema

Liberti Giampaolo | Da Capo Nord a Malta...pedalando per l'Emilia! Comunicare un progetto nazionale come la Ciclovía del Sale

Usai Federico | Design turistico culturale. Case study: Smart cityness e Galleria del Sale

Riva Federica | Promozione e Valorizzazione del Corridoio della Biodiversità

14.45/16.30 | I MUSEI E I LORO FUTURI

Presiede Giuseppe Garzia

Bernabei Francesco Alberico | L'Ecomuseo di Cervia e il progetto Arca Adriatica. Strutturazione e sviluppo di un'offerta turistica culturale

Ferri Marco | Il PNRR per RIMINI MUSEI. Progetto di visite guidate in Mixed Reality

Perin Eleonora | Musei Civici di Bologna: risorsa educativa e strumento di valorizzazione territoriale

Sghinolfi Maria Chiara | Il Museo Officina dell'Educazione (MOdE): allestimenti digitali per una narrazione partecipata del patrimonio culturale

Sghinolfi Maria Chiara, Eleonora Perin | Paesaggi narrati. Un percorso transmuale per il territorio bolognese. *Progetto di collaborazione*

*fra Sistema Muselae di Ateneo e Istituzione Bologna Musei*

Mistelli Chiara | Grandi mostre vs Piccole mostre. Un'analisi comparativa delle mostre di Skira

Sansoni Chiara | Museo Egitto, Invisibile ai Pubblici

Petrella Raffaele | Un Sistema museale per tutti - Risorse e strategie per un patrimonio culturale accessibile

16.30/17.15 | DIETRO LE MOSTRE

Presiede Silvia Emili

Sebastiano Bardella | Il Genio nelle Ossa: Organizzazione e fruizione di una mostra al Museo di Palazzo Poggi

De Leo Francesco | Resti umani ed esposizioni museali. La difficile conciliazione tra studio e tutela della dignità

Pizzi Beatrice | Festa della Semina: Open Day del gusto autunno al Museo della Civiltà Contadina di Bentivoglio

Gutierrez Valero Beatriz | Il Prestito di Opere d'Arte: Il Caso di Studio della Mostra "Ottaviano Nelli e il 400" a Gubbio"

Arianna Catellani | Progettare una mostra: l'esperienza in Fondazione Cariparma

ORE 9.00/9.30

WELCOME | APERTURA DEI LAVORI

Cristina Bernini | Direttrice del Master

Sergio Brasini | Presidente del Campus di Rimini, Università di Bologna

Serena Bertolucci | Direttrice della Fondazione Palazzo Ducale di Genova

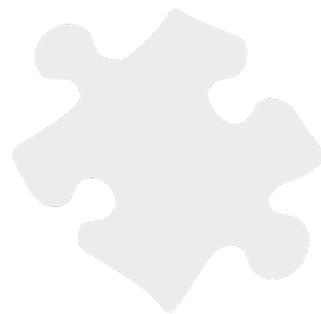
Fabio Viola | Videogame Designer and Producer, Museum Innovator

Francesco Barbini | Vice Direttore del Centro di Studi Avanzati sul Turismo-CAST

Nicoletta Guidobaldi | Vice Direttrice del Dipartimento di Beni Culturali

ORE 17.30

PROCLAMAZIONE



In collaborazione e con il sostegno di



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



FONDAZIONE  
FLAMINIA  
PER L'UNIVERSITÀ  
IN ROMAGNA

[www.master.unibo.it/turismoculturale](http://www.master.unibo.it/turismoculturale)